livro nº 6

PETECA

MUITO MAIS QUE UM LIVRO!

VAMOS FAZER UM BROWNIE?

APRENDA COMO SE FAZ UM DESENHO ANIMADO

VIAGEM AO MÉXICO

PALAVRA CANTADA EM: O ZANGÃO

www.magiadeler.com.br

Magia de ler

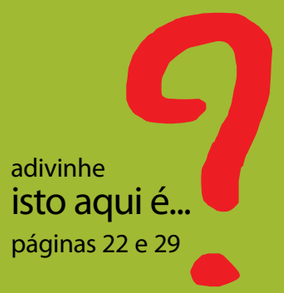
Desenvolvendo o hábito da leitura

Magia de Ler

SUMÁRIO

conta pra mim
fungo
páginas 4-9

nina e tico
como se faz um desenhoanimado?
páginas 16-19



adivinhe
isto aqui é...
páginas 22 e 29

canta comigo
o zangão
páginas 10-11

diário de viagem
méxico
páginas 12-15

receita
brownie
páginas 20-21

os pequenos filósofos
quando erramos, quer dizer que somos burros?
páginas 23-27

quiz
será que você sabe?
página 28

detetive marcolino
caso do bandido alçapão
páginas 32-33

jogo
vamos encontrar!
páginas 30-31

eu sei ler sozinho
incrível.. fantástico!
páginas 34-35

léo e sapati
castelo de areia
página 36

PETECA É UMA PUBLICAÇÃO DA EDITORA MAGIA DE LER: CX. POSTAL 21185, CEP 04602-970, SÃO PAULO, SP,
EDITORA stéphanie habrich
ASSISTENTE DE REDAÇÃO elisabete augusta da silva
REDAÇÃO andrea d'elia, bianca ziccarelli, eva furnari, florence breton, luiz brás, sophie furlaud e zé tatit
ILUSTRAÇÃO célia catunda, claire brenier, dorothée de monfreid, elisabeth teixeira, fabio sgroi, florence breton, ionit zilberman, isabel paiva, kathi ember, mateus rios e theo cordeiro
FOTOGRAFIA fabio heizenreder
DESIGN GRÁFICO monique schenkels
REVISÃODETEXTOfabianaacostaantunes
IMPRESSÃO egb
PARA ASSINAR, LIGUE 11_3512-9436
OU ACESSE www.magiadeler.com.br
INDICADO PARA CRIANÇAS A PARTIR DE 5 ANOS.
CAPA elisabeth teixeira

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Peteca: livro 6 / (organizadora Stéphanie M. D.Habrich Guazzelli).
São Paulo : Magia de Ler, 2011.

Vários autores.
Vários ilustradores.
ISBN 978-85-62051-10-4

1. Literatura infanto-juvenil I. Guazzelli, Stephanie M. D. Habrich.
11-02862 CDD-028.5

Índices para catálogo sistemático:
1. Literatura infantil 028.5
2. Literatura infanto-juvenil 028.5

texto: Eva Furnari, ilustração: Elisabeth Teixeira

Fungo

Fungo e Luciana eram amigos. Ele pequeno, ela grande. Ele duende, ela menina. Fungo sempre visitava a amiga e, às vezes, em vez de voltar para a floresta, dormia ali mesmo, na casa de bonecas.

Certa vez, ele acordou no meio da noite e olhou para a grande cama rosada onde Lu dormia. O duendezinho estava chateado com ela, que, agora, só queria saber das bonecas. Que graça ela via naquelas magricelas de plástico que não sabiam nem se vestir? A Lu tinha que cuidar de tudo; trocar a roupa, pentear o cabelo, levar para passear.

O coração de Fungo estava tão espremido quanto uma uva passa. A amiga não se admirava mais por ele ser um duende culto, que sabia recitar poemas, que sabia contar histórias antigas. Pulou da caminha, acendeu o abajur e espiou a lição da menina no caderno aberto sobre a mesa.

Magia de Ler

Çeizano? Xama? Fungo leu aquilo e arregalou os olhos. A redação estava horrível! Tinha muuuitos erros e era curta demais! A coitada da Lu ia levar um zero da professora! Fungo resolveu ajudar a amiga. Arrancou rapidamente a folha com a redação e pôs-se a escrever uma nova, ele mesmo.

Fungo foi dormir feliz e passou a manhã seguinte esperando a amiga voltar da escola. Ela chegaria contente com o parabéns da professora e com a ajuda dele.

Nada, porém, aconteceu do jeito que ele esperava. Lu chegou esquisita. Alguma coisa de ruim tinha acontecido. Ela estava quieta, emburrada, dando um gelo nele. Passou o dia assim. O pobrezinho ficou caminhando em círculos, preocupado, roendo as unhas. Na hora de dormir ela continuava do mesmo jeito e ele, então, não aguentou.

– Lu, fala! O que foi que aconteceu?

– O que aconteceu? — perguntou ela furiosa — A professora disse que a redação era muito criativa!

– E isso não é bom?

– Acontece que ela leu em voz alta para a classe toda!!!

– E daí?

– E daí que a classe inteira riu de mim! Dentes azuis!? Cabelos roxos!? Foi horrível!

Fungo estava surpreso.

– Mas do que foi que eles riram?

– Seu duende feio, bobo, orelhudo! Eu te odeio!

Magia de Ler

Lu se enfiou debaixo das cobertas. Fungo ficou arrasado, entrou na casinha de cachorro da casa de bonecas e se enrolou feito um caracol triste. Ao achar que ela já estava dormindo, começou a chorar baixinho. A poça de lágrimas e de muco de nariz já estava do tamanho de uma pizza grande, quando ele sentiu uma batidinha nas costas.

– Fungo, desculpa... eu não queria... toma esse lenço aqui... sai dessa casinha de cachorro. Vamos ficar de bem?! Você é o meu melhor amigo, Funguinho!

Ele pôs-se a chorar bem alto.

– Olha Fungo, todo mundo tinha mesmo que rir daquela redação! Imagina a minha mãe com cotovelos peludos e meu pai com cabelos verdes cintilantes!

Nesse momento, Fungo entendeu por que a classe tinha achado graça. Os humanos não têm cotovelos peludos, nem cabelos verdes! Caiu na risada. E como risada de duende é uma coisa extremamente contagiante, Luciana riu junto com ele. De repente, Fungo pôs-se a chorar novamente, dessa vez, de felicidade, pois estavam de bem.

Fim

Magia de ler

 texto: Zé Tatit, ilustração: Célia Catunda

PALAVRA CANTADA

AS AVENTURAS DE PAULÃO E SANDRECA

O ZANGÃO

EU SOU O ZANGÃO
EU SOU ZANGÃO
PORQUE SOU MUITO ZANGADO
EU NÃO SOU BICHO BONZINHO
EU SOU MAU
EU SOU BEM MAL-HUMORADO.

EU PEGO MEU FERRÃO E STING! (BIS)

EU SOU FEIO E SOU FELIZ
MAIS FEIO É QUEM ME DIZ
E VOU DAR UMA FERROADA EM SEU NARIZ...

PARA OUVIR ESTA CANÇÃO ACESSE O LINK!

WWW.PALAVRACANTADA.COM.BR/OZANGAO

ilustração: Ionit Zilberman

MÉXICO

Área: Dentro do Brasil cabem 4 países do tamanho do México
Capital: Cidade do México
População: 2 vezes menor do que a do Brasil
Moeda: Peso mexicano
Idioma: Espanhol

Este é o diário que Mariana fez quando foi ao México (América Central) nas férias. Ela adorou as pessoas, as ruínas, a comida, as lembrancinhas... enfim, tudo! O povo mexicano gosta muito de caveira e de objetos e roupas coloridas. Dá uma espiada!

CHICHÉN ITZÁ

Ontem visitamos a cidade de Chichén Itzá, que um dia foi o centro da cultura maia. Um dos principais monumentos da cidade é uma gigantesca pirâmide, construída em homenagem ao Deus Serpente e que soma 365 degraus, representando os 365 dias do ano! (Mais legal ainda é que, à medida que o Sol se movimenta, a silhueta de uma cobra vai aparecendo na lateral da escada.)

Hoje conhecemos as famosas praias de Cancun! Que paisagem: areia branca a perder de vista e um mar azul... Passamos a manhã praticando *snorkeling*, Dá uma olhada no desenho, vai dizer que você não gostaria de estar aqui também!

CANCUN

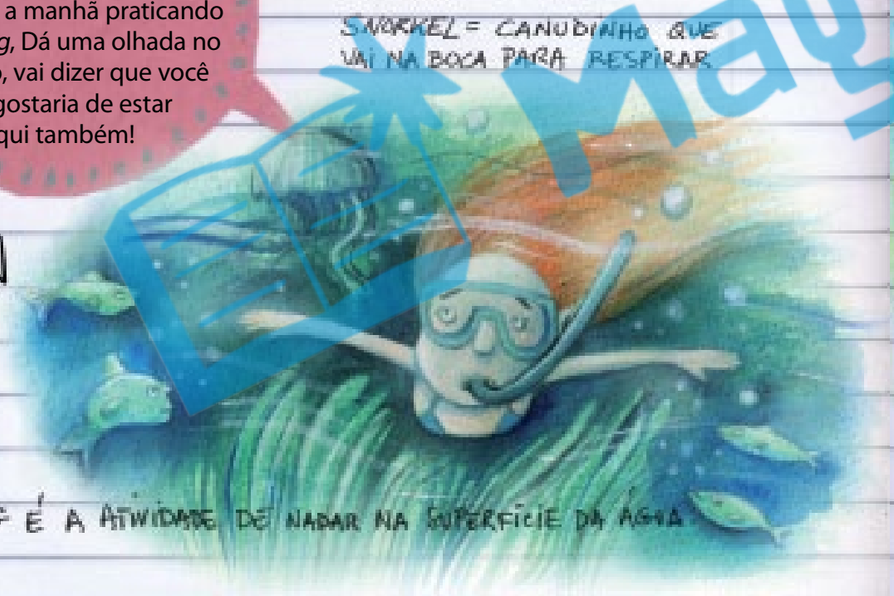


Foto: Thinkstock

HOJE PASSEAMOS PELA TERCEIRA MAIOR METRÓPOLE DO MUNDO: A CIDADE DO MÉXICO. VOCÊ SABIA QUE ESSA CIDADE FOI CONSTRUÍDA SOBRE AS RUÍNAS DE TENOCHTITLAN, A ANTIGA CAPITAL ASTECA? É POR ISSO QUE, HOJE EM DIA, HÁ VÁRIOS INDÍCIOS DE ANTIGAS CIVILIZAÇÕES NA CIDADE, ESPECIALMENTE NAS ESCAVAÇÕES DO TEMPLO MAYOR E NO MUSEU ANTROPOLÓGICO.

Magia de Ler

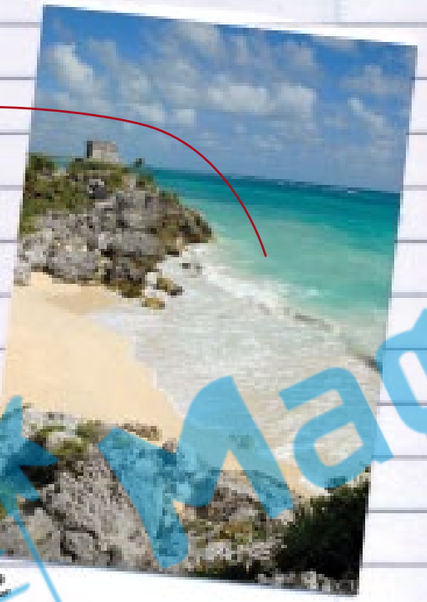
Comidas típicas

O México tem inúmeras comidas típicas, todas deliciosas e muito apimentadas! Dê uma olhada para ver se conhece alguma, mas não demore muito, porque bateu uma fominha...

1. Taco: tortilha de milho com recheios variados, mas sempre à base de carne (de porco ou vaca) ou frango.
2. Enchilada: panqueca de milho recheada de carne de vaca ou frango, que pode conter queijo e abacate. Sem esquecer, claro, do molho picante. Ahhhh, está queimando a minha língua!
3. Quesadillas: prato à base de tortilha e queijo gratinado.

Tulum

Amanhã conheceremos Tulum, considerado um dos mais bonitos sítios arqueológicos da cultura maia. Isso porque suas ruínas são cercadas por compridos muros e pelo mar. Lindo, não? Para completar o visual, Tulum têm piscinas de água doce transparentes, chamadas cenotes. Vamos nadar?!



Palenque

Hoje visitamos Palenque, que é considerado o mais importante conjunto de ruínas maias da América Central. Um dos mais incríveis monumentos do local é o Palácio, que tem tetos e paredes cobertas com uma massa feita de conchas moídas e cal. Que meleca! Essa massa esquisita era usada para representar cerimônias, deuses e atividades do governo.

Fotos: Thinkstock

Você não vai acreditar no que fizemos hoje! Conhecemos um dos mais famosos sítios arqueológicos do México: Teotihuacán (que significa "o local onde os homens tornam-se deuses"). Essa misteriosa cidade possui monumentos de tirar o fôlego, como as pirâmides da Lua e do Sol. Diz a lenda que a pirâmide da Lua suga a energia das pessoas, enquanto a do Sol revigora. Será que é verdade?

Teotihuacán

Acapulco

Ontem fomos a Acapulco, um dos balneários mais conhecidos do México. Lá tem um forte chamado San Diego, em estilo espanhol, que tinha como função proteger a cidade dos piratas que apareciam por lá! Velas ao vento e homens na prancha!

Fotos: Thinkstock

Mariachis

Mariachi é o nome que se dá aos músicos mexicanos que se vestem com roupas típicas e cantam sobre amor, heróis e mesmo animais (como a famosa música *La Cucaracha* – que significa barata, blarg!), entre outros.

Nina e Tico

texto: Bianca Ziccarelli, ilustração: Claire Brenier

Como se faz um desenho animado?

Foto: Thinkstock

A EXPLICAÇÃO MALUCA

Existe um mundo escondido, cujos moradores são todos os desenhos animados que vemos na TV.

Existe uma varinha mágica que dá vida a todas as ilustrações feitas por desenhistas profissionais.

Será que é isso mesmo? Nina e Tico têm a explicação certa! Siga nas próximas páginas...

A EXPLICAÇÃO CERTA

"Não, nada disso está certo! Deixe-nos explicar. Antigamente, os desenhos animados eram feitos da seguinte maneira: primeiro, os ilustradores desenhavam o cenário, que é a parte do desenho que não se mexe (como os prédios e os lagos). Depois, faziam os personagens, que eram desenhados em folhas transparentes e sobrepostos aos cenários."

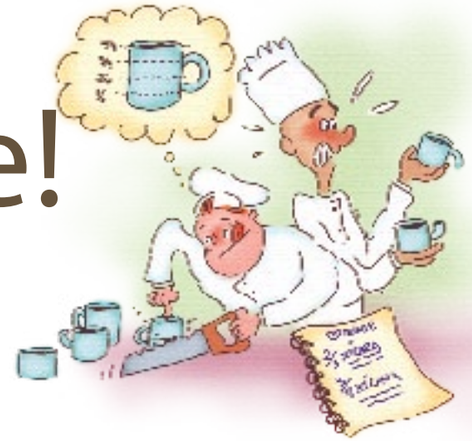
Para cada pequeno movimento do personagem, fazia-se um desenho diferente. Para você ter uma ideia, para cada segundo de filme, eram necessários 12 DESENHOS. Uau!

Hoje em dia, boa parte dos desenhos é feita no computador, o que se chama de ANIMAÇÃO DIGITAL. Ainda assim, os cenários e os personagens são desenhados separadamente, já que os personagens passam por um processo de modelagem em 3D (ou três dimensões: altura, largura e profundidade).

Quer brincar de fazer um desenhoanimado?Inventeum personagem e uma história e desenhe cada pequena situação em um pedaço de papel diferente. Depois vire as páginas rapidamente e veja o que acontece.

 foto: Fabio Heizenreder, ilustração: Fabio Sgroi

Oba, brownie!



Você gosta de *brownie*, não?
É muito fácil fazer! Peça ajuda a um adulto na hora de ligar o forno e o resto é com você!
Sabia que *brown* é marrom em inglês?

para fazer um *brownie* você vai precisar de:

- 2/3 xícara de óleo
- 3/4 xícara de chocolate em pó
- 2 ovos
- 2 xícaras de açúcar
- 1 1/2 xícaras de farinha de trigo
- 1/2 xícara de água morna
- 1/4 colher de café de sal
- 1 colher de café de fermento
- 1 colher de café de essência de baunilha

modo de fazer

1 Misturar metade do óleo com o chocolate.

2 Adicionar os ovos, açúcar, água e o restante do óleo.

3 Misture bem.

4 Adicionar a farinha, sal e fermento.

5 Por último, adicionar a essência de baunilha e dar uma lambidinha para experimentar.

6 Untar a forma. Peça para um adulto ligar o forno por dez minutos e em seguida coloque a forma a 180ºC por meia hora.

Que tal? Vamos comer?

Magia de Ler

adivinhe

isto aqui é ...

CONFIRA A RESPOSTA NA PÁGINA 29. foto: Thinkstock

os pequenos filósofos

texto: Sophie Furlaud
ilustração: Dorothée de Monfreid
Les petits philosophes © Bayard Editions, 2009

NINA RAUL CHONCHON PLUMA

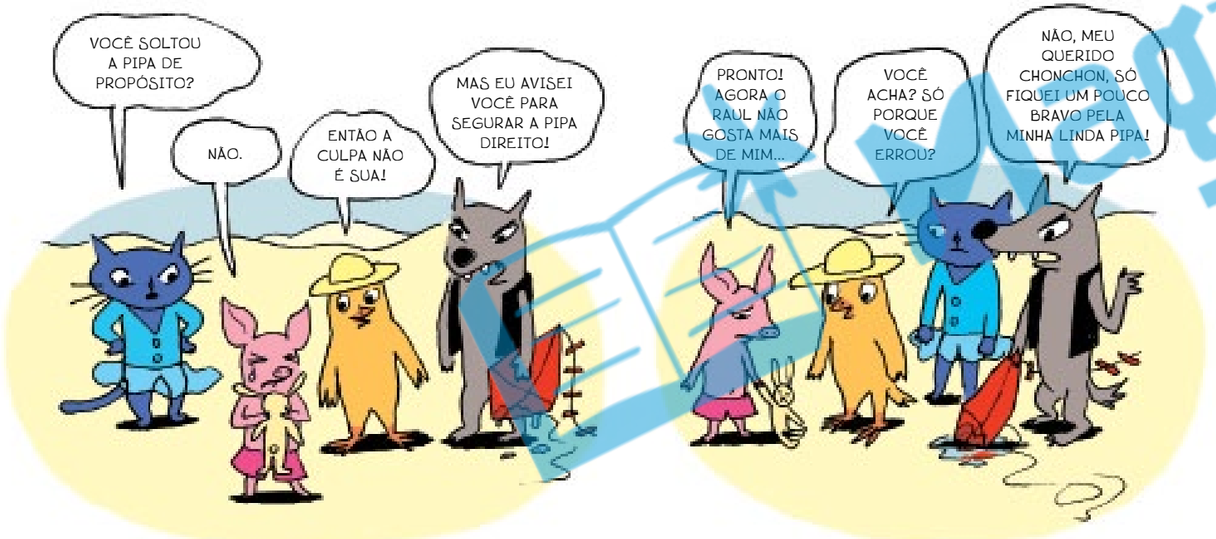
Quando erramos, quer dizer que somos "burros"?

VOCÊ JÁ TINHA EMPINADO UMA PIPA ANTES, CHONCHON?
NÃO...
TALVEZ SEJA NORMAL ERRAR QUANDO ESTAMOS APRENDENDO, NÃO?

SIM, MAS A CULPA É MINHA...AGORA A PIPA ESTÁ TOTALMENTE QUEBRADA!

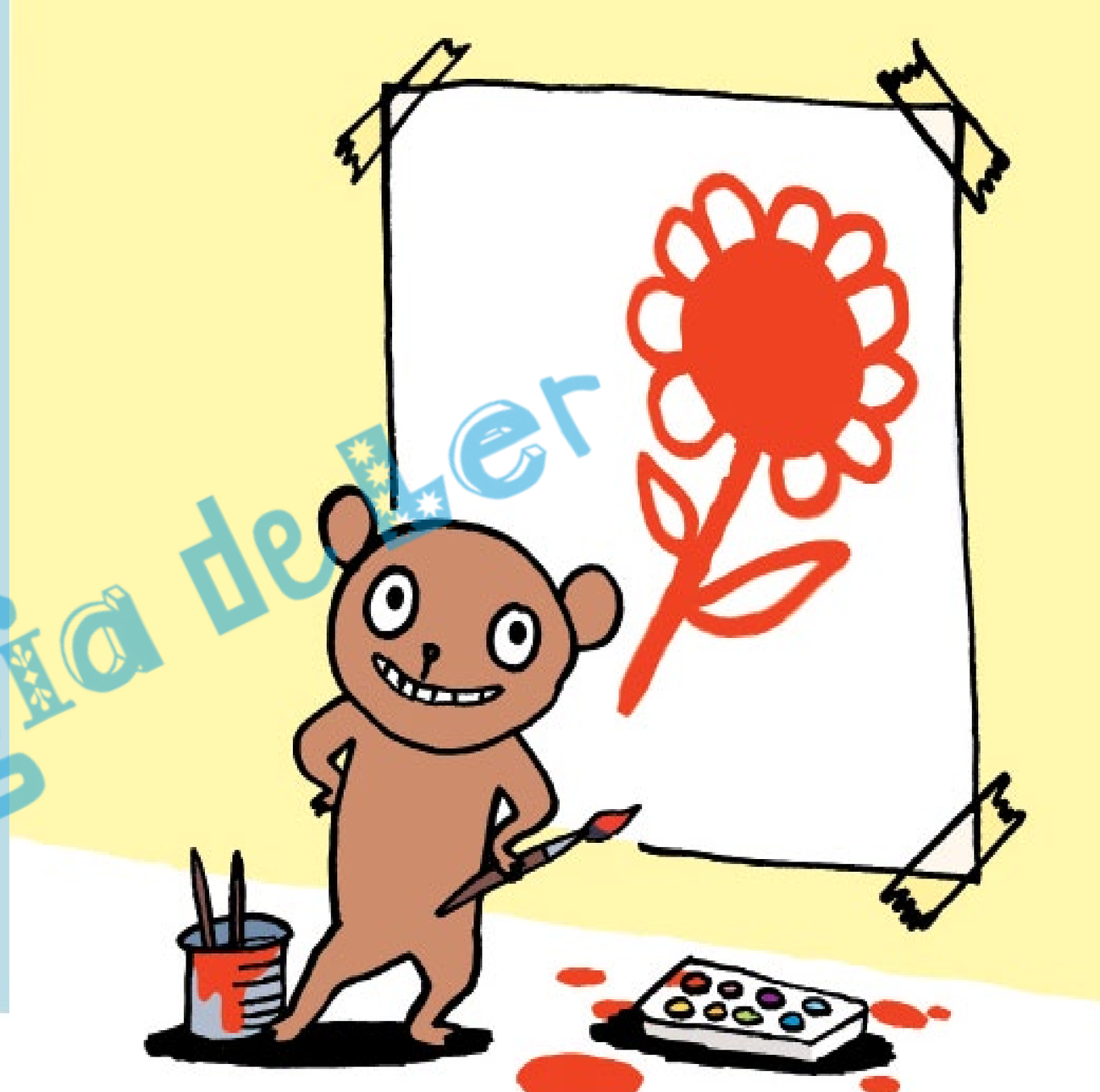
E DUVIDO MUITO QUE EXISTA ALGUÉM QUE NUNCA ERRE!
OU ENTÃO SERIA UM ROBÔ!

ANTES EU SEMPRE ERRAVA QUANDO ABOTOAVA A MINHA BLUSA, ERA MUITO CHATO!
HA, HA! E EU ANTES SEMPRE FAZIA NÓS NO FIO DA MINHA PIPA!
E EU ANTES NÃO SABIA DIFERENCIAR A MINHA MÃO ESQUERDA DA MINHA MÃO DIREITA!


VOCÊ SOLTOU A PIPA DE PROPÓSITO?
NÃO.
ENTÃO A CULPA NÃO É SUA!
MAS EU AVISEI VOCÊ PARA SEGURAR A PIPA DIREITO!
PRONTO! AGORA O RAUL NÃO GOSTA MAIS DE MIM...
VOCÊ ACHA? SÓ PORQUE VOCÊ ERROU?
NÃO, MEU QUERIDO CHONCHON, SÓ FIQUEI UM POUCO BRAVO PELA MINHA LINDA PIPA!

VAMOS LÁ. VAMOS AJUDÁ-LO A SEGURAR A PIPA!
LEVANTA!
DESTA VEZ, ESTÁ COMBINADO! VOU SEGURAR COM TODA A MINHA FORÇA!
CUIDADO PARA NÃO SAIR VOANDO, CHONCHON!

Na sua opinião, **errar é burrice**...



...ou é fonte de **aprendizado**?

ilustração: Kathi Ember

será que você sabe?

Você acha que sabe muitas coisas? Então, teste o seu conhecimento e responda às seguintes perguntas:

1

Qual a única construção que pode ser vista do espaço?

a) O Corcovado
b) A Grande Muralha da China
c) A Torre Eiffel

2

Qual é o nome do menino que não quer crescer?

a) Pinóquio
b) Peter Pan
c) Rei Artur

3

O que é um coral?

a) Uma planta que vive no mar
b) Um animal
c) Uma pedra colorida

4

Qual a função da bolsa externa dos cangurus?

a) Aquecer as patas em dias frios
b) Guardar comida para o inverno
c) Criar e proteger os filhotes

5

Os pernilongos que nos picam são:

a) Todos fêmeas
b) Todos machos
c) Tanto machos, como fêmeas

6

O que é um arco-íris?

a) É o resultado do reflexo dos raios de Sol nas gotas da chuva
b) É onde os duendes guardam seu pote de ouro
c) É o resultado da combinação de gotas de chuva coloridas

Respostas: 1=B 2=B, 3=B, 4=C, 5=A, 6=A

Para respostas detalhadas, acesse www.magiadeler.com.br

RESPOSTA DA PÁGINA 22:

Não, não é um pedaço de queijo, e sim a LUA! A Lua é formada por rochas, crateras, montanhas e vales. Quando olhamos para ela, vemos partes mais claras e outras mais escuras. As partes claras são rochas com formação mais recente, já as partes escuras são crateras cobertas por lava vulcânica (cientistas desconfiam que o centro da Lua seja tão quente quanto o centro da Terra, onde esta lava ficaria guardada). Não existe vento, chuva ou neve na Lua. Por essa razão, as marcas das patinhas da cadela russa Laika, primeiro ser vivo a pisar na Lua, serão visíveis por milhões de anos! E para terminar, mais uma curiosidade: a Lua não é redonda! Ela tem o formato de um ovo e a ponta menor do "ovo" aponta para a Terra, por isso achamos que ela é redonda! Faça um teste para ver!

ilustração: Isabel Paiva

Encontre os seguintes objetos nesta feira:

1 rato 2 gato 3 balão 4 passarinho 5 tatuagem de coração

 texto: Bianca Ziccarelli, ilustração: Mateus Rios

A CASA DO BANDIDO ALÇAPÃO

Neste fim de semana, São Paulo receberá o evento mais importante para os detetives de todo o mundo: o encontro anual dos combatentes do crime organizado. Mas Marcolino estava preocupado: o serviço secreto brasileiro interceptara uma mensagem codificada falando que o famoso bandido Alçapão estaria na conferência. Vamos ajudar Marcolino a descobrir quem é esse bandidão?

DIA DA CONFERÊNCIA

Logo após o almoço, o detetive Marcolino encontrou os seguintes objetos no auditório da conferência, juntamente com a máscara usada pelo bandido.

Marcolino prendeu todos os que estavam próximos ao local do crime, são eles:

MadameMimi

Fã número 1 do Alçapão, a rica viúva é suspeita de haver doado muito dinheiro para o bandido e seus comparsas, mas não há provas. Madame Mimi fora vista saindo de fininho do auditório da conferência.

Mia Bella

Conhecida como uma das maiores beldades da cidade, Mia recebera uma carta ameaçadora do Alçapão. Ela dizia ter visto de relance o rosto do bandido no roubo da semana anterior e que ele usava óculos.

Marcolino estava pronto para desvendar esse mistério e prender o bandido Alçapão de uma vez por todas. Compare suas respostas com as dele.

- ✗ O detetive Carcamano estava com sua habitual capa bege, portanto, ele não poderia ser o famoso bandido.
- ✗ Apesar de grande admiradora do Alçapão, a madame Mimi é loira e, portanto, não poderia ser o bandido, já que este acabara de tingir o seu cabelo de preto.
- ✗ O famoso apresentador Luciano Aranha não poderia ser o culpado, já que mal consegue enxergar um palmo à sua frente sem seus óculos.
- ✓ A única suspeita que resta é Mia Bella. A bela moça forjara uma carta ameaçadora para despistar os policiais.

Carcamano

O detetive mais famoso do mundo. Na semana anterior, Carcamano e seus oficiais haviam prendido os principais cúmplices de Alçapão, mas, infelizmente, o bandido conseguira escapar.

Luciano Aranha

Apresentador mais querido do Brasil, Luciano fora convidado para apresentar a conferência. Em função disso, passara o dia todo no auditório, mas dizia ter se ausentado, juntamente com sua equipe, durante a hora do almoço.

texto: Luiz Brás, ilustração: Theo Cordeiro

Incrível! Fantástico!

OUVIMOS O MAIOR **CAAABRUUUUUUUUUM**.
ENTÃO, EM VEZ DE PINGOS DE ÁGUA, COMEÇOU A CHOVER !
NESSA HORA TODAS AS PESSOAS FORAM PARA AS RUAS, PRAÇAS E AVENIDAS.
CENTENAS, MILHARES, MILHÕES DE PESSOAS SAÍRAM PARA VER AS ROSAS,
AS MARGARIDAS E OS LÍRIOS QUE CAÍAM CALMAMENTE DAS
ESCURAS.
ENTÃO MUITOS APARECERAM, VINDOS DE TODOS OS LADOS.
GRANDES, PEQUENOS, GORDOS, MAGROS, VERDES, MARRONS.
AS PESSOAS SOLTARAM GRITINHOS DE SUSTO, PORQUE OS ,
EM VEZ DE COAXAR, CANTAVAM BELÍSSIMOS TRECHOS DE ÓPERA.
ENTÃO AS RUAS, AS PRAÇAS E AS AVENIDAS ENCHERAM-SE DE
E DO PERFUME DAS QUE CONTINUAVAM A CAIR.
AS CRIANÇAS COMEÇARAM A CORRER ATRÁS DOS CANTORES.
ELAS QUERIAM PEGAR, ACARICIAR, BRINCAR COM ELES.
ENTÃO UM RAPAZ ASSUSTADO TENTOU TELEFONAR PARA A NAMORADA.
MAS SEU GANHOU ASAS E SAIU VOANDO FEITO UM BESOURO.
IMEDIATAMENTE TODOS OS OUTROS GANHARAM ASAS E
ZIGUEZAGUEARAM PARA LONGE DOS QUE QUERIAM ABOCANHÁ-LOS.

LEGENDAS

FLORES

NUVENS

SAPOS

MÚSICA

CELULAR

ÁRVORES

CACHORROS

GATOS

ENTÃO AS ACORDARAM E SE
ESPREGUIÇARAM. CADA FOLHA QUE O VENTO LEVAVA
ERA UM SORRISO A MAIS NO UNIVERSO. AGORA AS
CRIANÇAS CORRIAM ATRÁS DOS
E DAS FOLHAS-SORRISO.
ENTÃO OS CARRINHOS DE SUPERMERCADO
COMEÇARAM A SALTAR E A LATIR FEITO .
E AS TVS FORAM CORRENDO AO ESTÁDIO ASSISTIR À
FINAL DO CAMPEONATO. E OS E OS
CONVIDARAM OS VELHINHOS E AS VELHINHAS
PARA DANÇAR UMA VALSA.
TODAS AS PESSOAS DIZIAM:
"INCRÍVEL! FANTÁSTICO! MARAVILHOSO!"
ENTÃO MEU CABELO COMEÇOU A PEGAR **FOGO**.
– **FOGO, FOGO!** – OS GRITARAM.
FOI O MÁXIMO. EU NÃO SENTIA DOR ALGUMA, SÓ
UMA SENSAÇÃO GOSTOSA, COMO QUANDO EU ERA
PEQUENO E MINHA MÃE ME FAZIA CAFUNÉ.

Magia de Ler

texto e ilustração: Florence Breton